

Contenidos

Tema	Título	Contenidos		Producción textual
		Lingüísticos	Culturales	
 <p>1</p>	<p>EL ALMA DE UN PUEBLO</p> <p>Página 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> Componentes de una fiesta popular. Las oraciones causales. Expresiones coloquiales con las nacionalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Las fiestas populares. Elementos de una fiesta popular tradicional. El Día de Difuntos. 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción: una imagen. Ensayo: comparar fiestas. Diálogo: simular una conversación. Correo: un correo electrónico Argumentación: pros y contras de las corridas de toros. Descripción: una fiesta popular. Cuestionario.
 <p>2</p>	<p>UN CLIMA CAMBIANTE</p> <p>Página 17</p>	<ul style="list-style-type: none"> Climatología y fenómenos meteorológicos. Usos de <i>se</i>. Expresiones con palabras de la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> El clima en los países hispanos. Zonas climáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Test: conocimientos del mundo. Informe: zonas climáticas hispanas. Noticia: la opinión de la gente. Argumentación: ecología. Carta o informe: descripción del entorno. Informe.
 <p>3</p>	<p>LOS INTERCAMBIOS DE ESTUDIANTES</p> <p>Página 29</p>	<ul style="list-style-type: none"> La universidad, las becas y los intercambios. Las perífrasis verbales. Expresiones coloquiales con los estudios. 	<ul style="list-style-type: none"> Universidades hispanas de mayor prestigio. Intercambios universitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición: intercambios entre estudiantes. Descripción: novatadas. Informe: el sistema educativo de sus países. Carta: recomendaciones. Documento: currículum. Cómic.
 <p>4</p>	<p>LA MÚSICA HISPANA</p> <p>Página 41</p>	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos musicales. <i>Aunque</i> con indicativo y con subjuntivo. Comparaciones populares hechas. 	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos musicales tradicionales hispanos. Ritmos latinos. Festivales de música de más solera. Músicos hispanos de especial renombre. 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción: reseña de un músico. Diálogo: convencer de una actividad. Argumentación: la piratería. Descripción: los gustos musicales. Descripción.
 <p>5</p>	<p>TENGO MIS DERECHOS</p> <p>Página 53</p>	<ul style="list-style-type: none"> Derechos y deberes cívicos. Oraciones temporales en futuro. Expresiones coloquiales referidas a la defensa. 	<ul style="list-style-type: none"> Premios Nobel a la Paz hispanos. Defensores del ciudadano. Rigoberta Menchú. Los derechos de los indígenas en Venezuela. 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción: defensores civiles en su país. Biografía: defensores de los derechos humanos. Argumentación: derechos individuales. Argumentación: el sistema político ideal. Carta formal.
 <p>6</p>	<p>DESTINO, EL MUNDO HISPANO</p> <p>Página 65</p>	<ul style="list-style-type: none"> Medios de transporte. Lugares de interés turístico. Las oraciones temporales en pasado. Expresiones coloquiales relacionadas con los viajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Barcelona como destino turístico. Lugares Patrimonio de la Humanidad hispanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción: lugares Patrimonio de la Humanidad. Narración: una experiencia en un viaje. Diálogo: aceptar o rechazar una propuesta. Argumentación: formas de viajar. Correspondencia: organizar un viaje. Guías de viajes.

Tema	Título	Contenidos		Producción textual
		Lingüísticos	Culturales	
<p>7</p> 	<p>LA TELEVISIÓN HISPANA</p> <p>Página 77</p>	<ul style="list-style-type: none"> Programas de televisión. Los verbos de sentimiento y juicio. Expresiones coloquiales con formas de mirar y oír. 	<ul style="list-style-type: none"> Las telenovelas hispanas. Los programas de televisión de cadenas generalistas españolas. 	<ul style="list-style-type: none"> Informe: sus preferencias televisivas. Descripción: la televisión de la infancia. Debate: la televisión y el telespectador. Artículo: la noticia. Artículo de opinión.
<p>8</p> 	<p>TENDENCIAS DEL ARTE HISPANO MODERNO</p> <p>Página 89</p>	<ul style="list-style-type: none"> Descripción del arte. Oraciones relativas y relativos. Expresiones coloquiales con colores. 	<ul style="list-style-type: none"> Obras y artistas hispanos contemporáneos. Vida y obra de Botero. 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción: una obra de arte. Anécdota: una experiencia. Argumentación: el arte Presentación. Una obra artística. Entrevista.
<p>9</p> 	<p>PERSONAJES DE LA HISTORIA HISPANA</p> <p>Página 101</p>	<ul style="list-style-type: none"> Datos históricos. Oraciones finales y usos de <i>por</i> y <i>para</i>. Expresiones coloquiales con la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Personajes de la historia del mundo hispano. La monja alférez. 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción: un personaje histórico. Biografía: un personaje histórico. Biografía.
<p>10</p> 	<p>¿QUÉ ME PASA, DOCTOR?</p> <p>Página 113</p>	<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo, los síntomas, las enfermedades y los remedios. Las oraciones modales. <i>Ser, estar y parecer</i> con indicativo y con subjuntivo. Expresiones coloquiales con el cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de medicinas y terapias. 	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo: en una consulta. Descripción: una enfermedad meteorológica. Correspondencia: una carta informal. Instrucciones: una vida sana. Descripción: terapias alternativas. Textos de instrucciones.
<p>11</p> 	<p>EL MUNDO LABORAL</p> <p>Página 125</p>	<ul style="list-style-type: none"> Encontrar trabajo. Oraciones condicionales y consecutivas. Expresiones coloquiales relacionadas con el cuerpo y con el trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Las empresas españolas. Documentos para encontrar trabajo. Oficios perdidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Biografía: el currículum. Anécdota: especular con el pasado. Informe: la igualdad laboral entre mujeres y hombres. Anécdota: el diario semanal. Diálogo: la entrevista laboral. Descripción: un puesto de trabajo. Carta formal.
<p>12</p> 	<p>PURO TEATRO</p> <p>Página 137</p>	<ul style="list-style-type: none"> El teatro y los espectáculos. Estilo indirecto en pasado. Expresiones coloquiales con espectáculos. 	<ul style="list-style-type: none"> Escenarios teatrales hispanos. Compañías de teatro independientes. Festivales de teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción: escenarios. Informe: el teatro clásico y el teatro experimental. Descripción: una obra teatral. Reseña o crítica.