

FORMA

Porque, puesto que, ya que, debido a que y como + indicativo.

USO

Para expresar la causa de la acción o situación expresada en la oración principal.



FORMA

Nexos que introducen oraciones causales:

+ verbo en indicativo

Porque, puesto que, ya que, debido a que y como + causa.

*Estudio español **porque** me gusta.
Puesto **que** no quieres venir, nos vamos.
No iré **debido a que** tengo una reunión.
Ya que bajas, compra leche, por favor.
Como es muy tarde, terminaremos mañana.*

Ver tema 21 del nivel A, tema 28 del nivel A2 y tema 23 del nivel B1

USO

Porque explica la causa de la acción principal de manera general y neutra, sin matices.

*Hace calor **porque** estamos en julio.
Tengo hambre **porque** llevo seis horas sin comer nada.*

Debido a que expresa la causa de algo en un registro más culto y se usa más en la lengua escrita.

*Los precios están por las nubes **debido a que** el petróleo subió un 30% el pasado año.
Se lee menos prensa **debido a que** Internet se ha convertido en un periódico universal.*

Puesto que también pertenece al registro culto y se usa más en la lengua escrita. Suele anteponearse a la oración principal.

***Puesto que** usted lo dice, me lo creo.
Puesto que me hace usted esa pregunta, explicaré mi teoría al respecto.*

Ya que sirve para expresar una causa conocida. Generalmente se antepone a la oración principal.

***Ya que** has venido a verme, te invito a comer.
Ya que vas al supermercado, cómprame pan, por favor.*

Como presenta la causa como una situación previa que explica la acción principal. Siempre se antepone a la oración principal.

***Como** no me has llamado, no te he comprado entradas.
Como pienso salir esta noche, voy a echarme la siesta.*

1. ¿Porque o puesto que?

Marca la opción correcta.

0. **Porque / Puesto que** te vas, me voy a hacer la compra, **porque / puesto que** no me apetece quedarme solo en casa.
1. El dentista de mi primo no usa guantes de látex **porque / puesto que** le dan alergia.
2. **Porque / Puesto que** los empresarios no están dispuestos a ceder a las peticiones de sus empleados, la huelga de trabajadores se prolongará hasta la semana que viene.
3. Que te quede bien clara una cosa: **porque / puesto que** has decidido dejar el puesto, yo me veo en la obligación de contratar a una persona que te sustituya, pero no **porque / puesto que** esté de acuerdo con tu decisión, sino **porque / puesto que** necesito ayuda.
4. ¿Que por qué me pongo así? **Porque / Puesto que** lo preguntas, te respondo: no me gustan tus amigas **porque / puesto que**, siempre que estás con ellas, vuelves a casa con un comportamiento insoportable.

Aciertos:

de 7

2. ¿Delante o detrás?

Coloca el nexa en su lugar adecuado para que la frase complete su sentido.

0. Me gustan los zapatos rojos del escaparate. Son bastante cómodos y me sirven no solo para la fiesta de Nacho sino también para la boda de Luis. **(Porque)**
Me gustan los zapatos rojos del escaparate porque son bastante cómodos y me sirven no solo para la fiesta de Nacho sino también para la boda de Luis.
1. Te quedas a comer. ¿Por qué no me enseñas a preparar el guiso de ternera que te sale tan bien y le digo luego a mi madre que lo he hecho yo? **(Ya que)**

2. Lo preparamos, pero tu madre no se va a creer que lo has hecho tú. Conoce perfectamente tus dotes para la cocina. **(Porque)**

3. No he podido escribirte. He tenido muchísimo trabajo hasta hoy. **(Debido a que)**

4. Tengo doce hermanos. Las Navidades siempre son unas fiestas multitudinarias en mi casa. **(Como)**

5. Han venido a visitarme mis padres. Aprovecharemos para ver el interior de la mezquita y, al salir, tomarnos unas berenjenas con miel en el bar de Miguel. **(Puesto que)**

Aciertos:

de 5

Las oraciones causales

3. ¿Debido a que o ya que?

Une las frases con uno de los conectores.

0. Ha vuelto a subir el precio del pan. La harina está cada vez más cara.

Ha vuelto a subir el precio del pan debido a que la harina está cada vez más cara.

1. Estás aquí. Aprovecho para preguntarte una duda del examen de Matemáticas del martes.

2. He llegado tarde a la reunión de esta mañana en Bruselas. Había huelga de controladores y nos han tenido tres horas metidos en el avión y parados en el aeropuerto de Barajas.

3. Vas al supermercado. Tráeme nata líquida y levadura. Hoy voy a hacer bizcocho de yogur.

4. Te has levantado a coger una servilleta. Dale el mando a distancia a Juan, que quiere ver un programa de la televisión.

Aciertos:

de 4

4. La oración causal.

Relaciona.

0. Como no firmamos un documento con todas las condiciones,

1. No he considerado conveniente avisarle de la reunión con el director general del banco

2. Me has dicho que hoy has comido en casa y no es verdad

3. La empresa farmacéutica TICO ha retirado su famoso protector de estómago

4. Ya que vas al Museo del Prado esta tarde,

5. Puesto que eres consciente de la gravedad del problema,

6. Como me encanta la excursión a las Hoces del Duratón,

7. Sonia prefiere ir al cine que al teatro

a. debido a que las sustancias empleadas en el fármaco han provocado efectos secundarios en algunos consumidores.

b. ¿podrías preguntar qué día termina la exposición de Velázquez?

c. porque dice que disfruta mucho más de las películas mientras se toma una bolsa enorme de palomitas.

d. he propuesto una salida para que los hijos de Luis y Nadia conozcan este paisaje segoviano.

e. hemos tenido que ir a juicio para repartir, a partes iguales, los beneficios de la compañía.

f. porque están todos los platos limpios y el lavavajillas está vacío.

g. ya que estaba usted de vacaciones y he pensado que no era adecuado molestarle, porque este encuentro, bien lo sabe usted, es un mero trámite.

h. ¿por qué no elaboras un informe con la solución que propones?

Aciertos:

de 7

5. Una carta de reclamación.

Complétala con uno de los conectores.

debido a que ya que puesto que como

A la atención del señor director del banco de Madrid, sucursal 321821:

Me dirijo a usted ⁰ **ya que** recientemente he recibido un extracto detallado del banco con los gastos del mes de enero en el que aparecen seis cargos efectuados mediante la tarjeta de crédito que, en ningún momento, han sido realizados por el titular de dicha tarjeta. ¹ tales disposiciones no han sido ejecutadas por mí, entiendo que ha podido existir un uso fraudulento de mi cuenta. ² no puedo comprender que, si no me han robado ni he perdido esta tarjeta, se hayan producido estos hechos, me veo en la obligación de exigirles una investigación inmediata. Asimismo, y ³ su entidad está dotada de un seguro de responsabilidad previsto para estas situaciones, les solicito el reintegro del importe de los cargos realizados en el mes de enero sin mi consentimiento, 1653,28 euros, que deberán ser entregados en el plazo de diez días naturales. En caso contrario, me veré obligado a presentar la denuncia en la policía, entiendo que ⁴ se niegan a colaborar con el cliente es mi deber poner este problema en manos de la justicia.

Aciertos:

de 4

Total de aciertos: de 27

EVALÚATE



Muy bien

Bien

Regular

Mal



34

TODO OÍDOS. Escucha el diálogo.

- Hoy conoceremos las razones de la separación del grupo de pop DEMODA. ¿Por qué tanto secreto con vuestra separación?
- Quizá **porque** ya llevamos diez años juntos y había que intentar trabajar para conseguir nuevos retos. **Como** nuestro batería tocaba también en un grupo de jazz y siempre nos contaba que le iba estupendamente, hemos pensado probar suerte el resto.
- A un oyente le interesaría, **ya que** vais a dejar de ser DEMODA, utilizar vuestro nombre para una empresa de ropa juvenil que ha creado con otros socios.
- Hombre, **puesto que** dejamos de ser DEMODA, el nombre ya no lo podemos utilizar nosotros en nuestra carrera en solitario. Pero el nombre sigue siendo nuestro.
- ¿Volveréis a ser DEMODA algún día?
- Esto ya lo hemos hablado entre todos. **Como** nos ha ido tan bien estos diez años y **puesto que** hemos decidido separarnos de forma pacífica y con el visto bueno de todos los miembros del grupo, es posible que en algún momento DEMODA vuelva a ser el «número uno» de las radios y siga siendo el grupo favorito de tantos y tantos jóvenes, **porque** esta es la razón que nos une para seguir haciendo buena música.