

Tema	Componentes	Forma	Uso	Pág.
 1	Los pronombres personales (repaso y ampliación).	<i>Yo, tú, él, ella...; me, te, le, lo, la, nos, os, les, los, las; se; conmigo, contigo; mí, ti, etc.</i>	Para sustituir al nombre.	4
 2	Los relativos (repaso y ampliación).	<i>Que; el que, la que, los que, las que; lo que; quien, quienes; donde, adonde, a donde; como.</i>	Para identificar o dar detalles sobre personas, objetos o lugares y tiempo; para identificar o aclarar la localización de una persona o de un objeto y para identificar la manera en la que se realizan las acciones.	12
 3	El futuro perfecto.	El verbo <i>haber</i> en futuro y el participio.	Para referirse a acciones futuras ya terminadas.	18
 4	El condicional compuesto.	El verbo <i>haber</i> en condicional y el participio.	Para expresar probabilidad en el pasado, futuro respecto a un momento pasado, hipótesis sobre el pasado en oraciones condicionales y para expresar deseos pasados no cumplidos.	22
 5	El pretérito imperfecto de subjuntivo.	El pretérito imperfecto de subjuntivo.	Expresa deseos poco posibles o imposibles, duda y cortesía.	26
 6	El pretérito perfecto de subjuntivo.	El verbo <i>haber</i> en presente de subjuntivo y el participio.	Para referirse a acontecimientos pasados relacionados con el presente	32
 7	El pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.	El verbo <i>haber</i> en imperfecto de subjuntivo y el participio.	Para expresar probabilidad en el pasado, futuro respecto a un momento pasado, hipótesis sobre el pasado en oraciones condicionales y para expresar deseos pasados no cumplidos.	36
 8	Las perífrasis verbales.	<i>Deber de y ponerse a + infinitivo, ser + participio.</i>	Para expresar la probabilidad, el comienzo de una acción y una acción pasiva.	40
 9	Ser y estar (repaso y ampliación).	El verbo <i>ser</i> con nombres, pronombres, adjetivos, participios y preposiciones de lugar. El verbo <i>estar</i> con preposiciones de lugar, adverbios de lugar, adverbios de tiempo y adjetivos.	El verbo <i>ser</i> para definir, identificar y catalogar a personas, objetos o lugares y para expresar cualidades de forma objetiva para el hablante. El verbo <i>estar</i> para localizar y ubicar en el espacio y en el tiempo, y para expresar cualidades de forma subjetiva, para el hablante.	46
 10	Los verbos de cambio.	<i>Hacerse, volverse, ponerse y quedarse.</i>	Para expresar cambios en las personas.	52
 11	Las oraciones sustantivas I.	Verbo de comunicación, de percepción y de pensamiento + <i>que</i> + indicativo. <i>No</i> + verbo de comunicación, de percepción y de pensamiento + <i>que</i> + subjuntivo.	Para transmitir lo expresado por una persona y para indicar lo que se aprecia por los sentidos y para valorar y reflexionar sobre ideas, creencias u opiniones.	58
 12	Las oraciones sustantivas II.	Verbo de sentimiento o de influencia con infinitivo o con <i>que</i> + subjuntivo.	Para expresar sentimientos o sensaciones de alegría, miedo, tristeza o extrañeza ante lo que hacemos o hacen los demás; o para pedir que alguien o algo actúe o intervenga.	64
 13	Las oraciones sustantivas III.	Verbos de existencia con infinitivo o con <i>que</i> + subjuntivo. Verbos de sucesos con <i>que</i> + indicativo. <i>No</i> + verbo de acontecimientos o estados de las cosas con <i>que</i> + subjuntivo.	Para constatar y valorar, introducir y presentar sucesos, acontecimientos, y para expresarla existencia, la conveniencia o la necesidad y el estado de las cosas.	70

Tema	Componentes	Forma	Uso	Pág.
14	Las oraciones de relativo.	Oraciones especificativas con indicativo o con subjuntivo y oraciones explicativas con indicativo.	Para describir personas u objetos definidos, no definidos, hipotéticos o desconocidos, que no existen, y para aclarar a qué personas u objetos nos referimos.	76
15	Las oraciones temporales.	<i>Cuando, mientras, antes de (que), después de (que), hasta (que) y al.</i>	Para indicar el momento en que ocurre una acción.	82
16	Las oraciones finales.	<i>Para, a, con motivo de, a efectos de, con el objeto de + infinitivo y para que, a que, a fin de que + subjuntivo.</i>	Para expresar la finalidad, la consecuencia y el contraste. En ocasiones señalan también la intención y el propósito de realizar una acción.	90
17	Las oraciones causales.	<i>Porque, puesto que, ya que, debido a que y como + indicativo.</i>	Para expresar la causa de la acción o situación expresada en la oración principal.	96
18	Las oraciones condicionales introducidas por <i>si</i> .	<i>Si + presente de indicativo y presente de indicativo, futuro o imperativo; si + imperfecto de subjuntivo y condicional simple; si + pluscuamperfecto de subjuntivo y condicional simple o compuesto.</i>	Para expresar una condición posible, poco probable o imposible en el presente o en el futuro, y para expresar una condición imposible en el pasado.	100
19	Otras oraciones condicionales.	<i>Por si (acaso) con indicativo o subjuntivo; siempre que, siempre y cuando, con tal de que, a condición de que con subjuntivo; salvo si, excepto si con indicativo; y a no ser que y salvo que con subjuntivo.</i>	Para expresar condiciones causales, condiciones imprescindibles, condiciones mínimas o condiciones negativas para la realización de la acción.	106
20	Las oraciones consecutivas.	<i>De manera que, de modo que, de forma que, tan... que, con lo que, por lo que, por lo tanto, de este modo, por eso, por esto, así (es) que, por (lo) tanto, etc.</i>	Para expresar las consecuencias o efectos de la oración principal.	112
21	Las oraciones comparativas.	<i>Tan... como, lo mismo que, igual que, más que, el... de, menos que, superior a, inferior a, la mitad, x veces, más / menos que, no más que, nada más que.</i>	Para comparar entre sí dos conceptos.	118
22	Las oraciones adversativas y concesivas.	<i>Sino, sin embargo, no obstante; aunque, a pesar de, tanto si... como si, por más / mucho / poco que, y eso que.</i>	Para expresar oposición o contraste.	124
23	Las oraciones de modo.	<i>Según y como + indicativo / subjuntivo.</i>	Para indicar el modo o la forma de realización de una acción.	130

Anexos

1	Los sustantivos femeninos con determinantes masculinos.	134
2	La formación de sustantivos femeninos abstractos.	136
3	El número de sustantivos especiales.	142
4	Contraste del pretérito imperfecto y el indefinido.	144
5	Las oraciones condicionales con <i>si</i> especiales.	148
Autoevaluación de la competencia gramatical en el nivel B2.		150