3 ¡Que aproveche!

UNIDAD 3

¡Que aproveche!

1. Escucha y lee.

En España, los días de colegio desayunamos a las siete y media o a las ocho. Tomamos zumo, tostada con mantequilla y mermelada y leche con cereales. A media mañana, en el recreo, tomamos fruta o un bocadillo. Comemos a la una en el comedor del colegio: hay un primer plato, un segundo y un postre. Al salir del colegio, a las cuatro, merendamos un bocadillo y un zumo o fruta. Y cenamos a las ocho u ocho y media.

2. Observa, lee y contesta.

Yo desayuno a las 7:30. Tomo zumo de naranja y leche con cereales. Y me llevo una manzana para el recreo.

Mamá desayuna pan con aceite, yogur y fruta.

¡Quiero tostadas con mermelada! ¡Qué ricas!

Manzana, Café, Magdalenas, Zumo, Cereales, Leche, Kiwi, Pera, Pan, Aceite, Galletas, Yogur, Tostada, Mermelada, Mantequilla

EN EL RECREO...

¿Quieres?

No, gracias. Tengo un bocadillo.

Yo tengo un zumo.

- ¿Qué desayuna Chema?
- ¿Qué desayuna Luna?
- ¿Qué desayuna su madre?
- ¿A qué hora desayunan?
- ¿Qué desayunas tú?
- ¿Qué comes en el recreo de la mañana?

24 veinticuatro

En el comedor del cole — LECCIÓN 1

3. Observa.

¡Tengo hambre! ¿Qué hay para comer?

Lentejas de primero y pescado con ensalada.

Umm, ¡qué rico!

En el colegio comemos a la una.

4. Escucha y canta.

De primero, camarero,
tráigame para comer
entremeses amistosos,
risa en salsa, consomé,
cuatro gotas de alegría,
beso frito, amor suflé,
ensalada de cariño,
baile al horno con puré.

Menú, menú, menú,
¡menudo cocinero!
Si sabe preparar
menú, menú, tan bueno,
menú, menú, menú,
¡menuda situación!
¡Hay que ponerle un poco de
imaginación!

De segundo, camarero,
me apetece una canción,
empanadas musicales,
carcajadas con jamón,
chistecitos a la plancha,
la amistad de un chipirón,
bocaditos de ternura,
bromas al chilindrón.

Y de postre, camarero,
¡soy goloso por de más!,
quiero tarta enamorada,
crema de felicidad,
miel de sol, merengue alegre,
y un pastel descomunal
para todos los amigos
que se quieran apuntar.

veinticinco 25

LECCIÓN 1: ¡QUE APROVECHE!

Preparación

a. Explique a sus alumnos que en esta unidad van a hablar sobre la alimentación y los horarios de las comidas. Pregúnteles si recuerdan de la unidad anterior el nombre de las comidas (*desayuno, comida, merienda* y *cena*), cual de ella es la más importante (todas son importantes, pero en España la más abundante es la comida que se hace a medio día), a qué hora desayunan/comen/meriendan/cenan en su país. Y qué suelen desayunar/comer/merendar y cenar.

b. Diga a sus alumnos que van a empezar leyendo un texto sobre la alimentación de los niños españoles. Pídales que abran sus libros por la página 24.

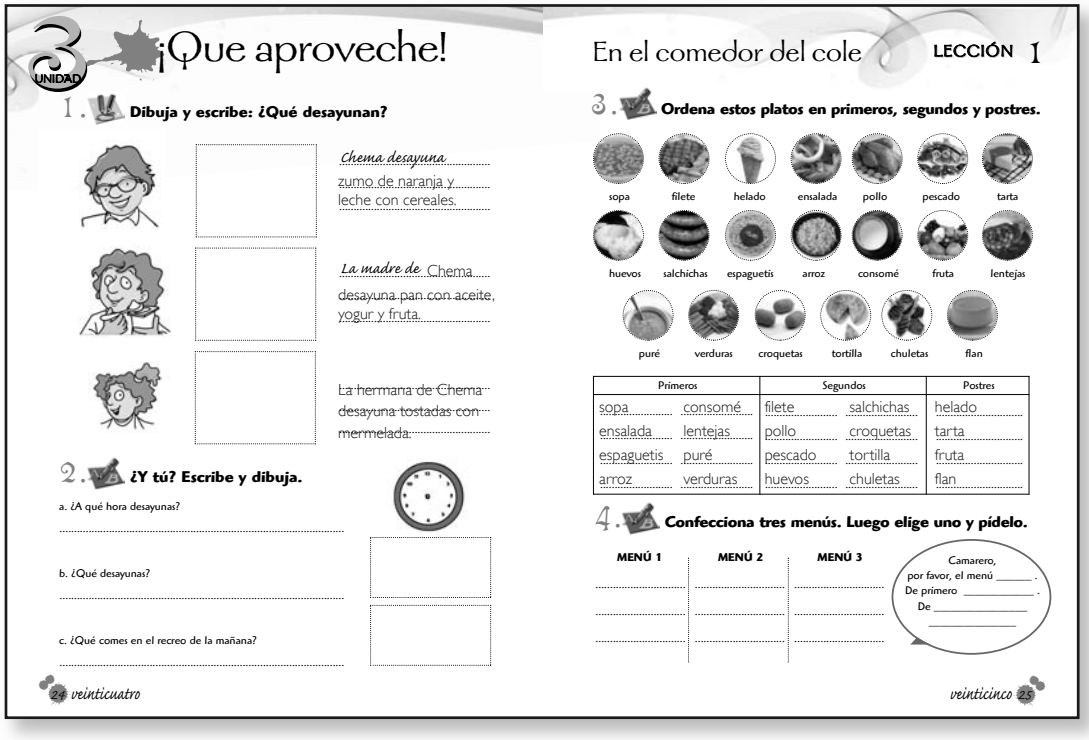
Libro, páginas 24 y 25

1. Escucha y lee. Empiece preguntando a sus alumnos si conocen la expresión *¡Que aproveche!* que da título a la unidad. Explique que es lo que decimos cuando alguien está comiendo y es un deseo de que la comida le siente bien. Pida a sus alumnos que lean el texto en silencio y pregunten por el volcabulario que no conozcan (*¿Qué significa…?*). Explique el vocabulario nuevo. Ponga el audio, **pista 13** y pida a sus alumnos que escuchen y lean en silencio el texto. Después pida a varios alumnos que lo lean en voz alta. Haga preguntas orales de comprensión lectora: *¿A qué hora desayunan los niños españoles los días de colegio? ¿Qué suelen desayunar? ¿Qué comen a media mañana? ¿Dónde suelen comer? ¿A qué hora comen? ¿Qué comen los niños españoles en los colegios? ¿A qué hora meriendan? ¿Qué meriendan? ¿A qué hora cenan?* Puede pedir a los alumnos que escriban en sus cuadernos los horarios de las comidas en España. Escriba las preguntas en la pizarra. Los alumnos las copian y responden por escrito.

Explique a los alumnos que normalmente los días que no hay colegio las comidas se realizan más tarde: la comida del mediodía se suele hacer sobre las dos y media de la tarde, y la cena sobre las nueve o nueve y media.

2. Observa, lee y contesta. Pida a los alumnos que observen los alimentos que hay en la mesa de la familia de Chema. Pida a los niños que le digan de nuevo el nombre de esos alimentos, poniendo delante el determinante adecuado (*el café, las magdalenas, el zumo, los cereales, la pera, el aceite*…). Haga que se fijen en que la leche es una excepción, ya que es una palabra femenina y sin embargo, no termina en –a.
Pida luego a tres alumnos que lean en voz alta los tres bocadillos. Otros tres niños leerán en voz alta los textos de Chema, Rubén y Elena en el recreo del colegio. Haga oralmente las preguntas que vienen en el ejercicio: *¿Qué desayuna Chema? ¿Qué desayuna Luna? ¿Qué desayuna su madre? ¿A qué hora desayunan? ¿Qué desayunas tú? ¿Qué comes en el recreo de la mañana?* Después, si quiere que practiquen también la expresión escrita, los alumnos copian las preguntas y responden por escrito en sus cuadernos.

Revise con los alumnos la ortografía del sonido /z/ que vieron en la unidad anterior: Pídales que observen la página 24 del libro y



3 UNIDAD ¡Que aproveche!

1. Dibuja y escribe: ¿Qué desayunan?

Chema desayuna zumo de naranja y leche con cereales.

La madre de Chema desayuna pan con aceite, yogur y fruta.

La hermana de Chema desayuna tostadas con mermelada.

2. ¿Y tú? Escribe y dibuja.

a. ¿A qué hora desayunas?

b. ¿Qué desayunas?

c. ¿Qué comes en el recreo de la mañana?

24 veinticuatro

En el comedor del cole LECCIÓN 1

3. Ordena estos platos en primeros, segundos y postres.

sopa, filete, helado, ensalada, pollo, pescado, tarta, huevos, salchichas, espaguetis, arroz, consomé, fruta, lentejas, puré, verduras, croquetas, tortilla, chuletas, flan

Primeros		Segundos		Postres
sopa	consomé	filete	salchichas	helado
ensalada	lentejas	pollo	croquetas	tarta
espaguetis	puré	pescado	tortilla	fruta
arroz	verduras	huevos	chuletas	flan

4. Confecciona tres menús. Luego elige uno y pídelo.

MENÚ 1 | MENÚ 2 | MENÚ 3

Camarero, por favor, el menú _____. De primero _____. De _____

25 veinticinco

busquen en ella palabras con *z* y palabras con *c* en las que aparezca este sonido. (Con *z*: *zumo* y *manzana*; con *c*: *cereales, cenamos* y *aceite*). Recuerden que el sonido /z/ se escribe con *z* cuando va delante de *a*, *o*, *u* y con *c* delante de *e*, *i*. ¡No deben confundirlo con el sonido de la *c* con *a/o/u*!

3. Observa. Pida a sus alumnos que observen el ejercicio 3 y pregúnteles dónde están Ana, Chema y Elena (En el comedor del cole). *¿A qué hora comen? ¿Qué van a comer hoy de primer plato?* (Lentejas) *¿Y de segundo plato?* (Pescado con ensalada). Pida a sus alumnos que comparen el comedor del colegio español con el de su colegio y las comidas españolas con las de sus países. *¿Se parece la comida de sus colegios a la del colegio de Elena y Chema? ¿En sus colegios ponen también un primer plato y un segundo plato?*

4. Escucha y canta. Lea la canción con los alumnos y presente el vocabulario nuevo:

- Ayúdeles a distinguir los alimentos y platos (*entremeses, consomé, puré, ensalada, empanadas, chipirón, tarta, miel, merengue*…) de la manera de prepararlos (*frito, en salsa, a la plancha, al horno, suflé (inflado), al chilindrón – en una salsa especial con tomates, pimientos, ajos y cebolla).*
- Pregúnteles qué ingredientes del menú no son normalmente alimentos (*risa en salsa, beso frito, amor suflé, ensalada de cariño, baile al horno, una canción, empanadas musicales, chistecitos a la plancha, la amistad, bocaditos de ternura, bromas al chilindrón*).
- Finalmente, ayúdeles a entender el juego de palabras con *menú* (carta o lista de alimentos) y *imenudo cocinero!* (¡qué buen cocinero!).
- Ponga el audio, **pista 14**. Deje que los alumnos se familiaricen con la canción. Vuelva a ponerla varias veces y anime a los alumnos a cantarla. El próximo día pueden preparar gorros de cocineros de papel y cantarla en coro o representarla.

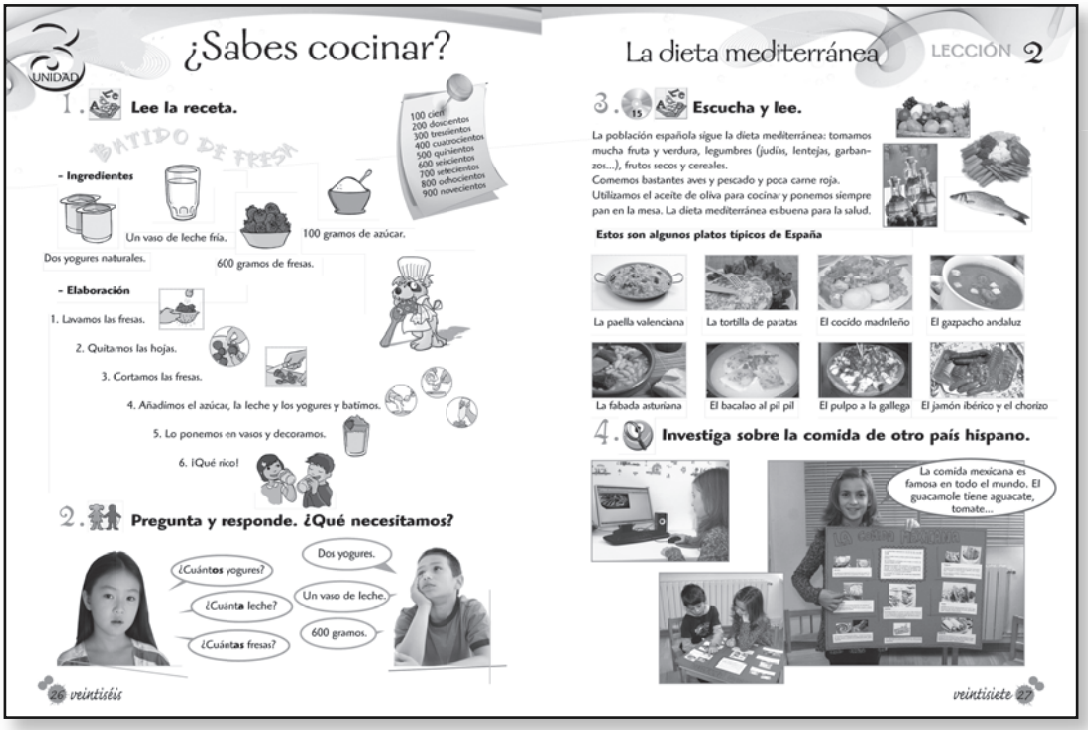
Cuaderno, páginas 24 y 25

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2, 3 y 4. Cuando terminen, pídales que escriban en sus cuadernos un texto sobre los horarios en los que ellos desayunan, comen, meriendan y cenan, y los alimentos y platos que suelen tomar en esas comidas. Pueden seguir el modelo del texto de la página 24 de su libro. Pueden incluir también información sobre sus comidas preferidas y sobre los alimentos que son buenos para la salud y los que no lo son.

Otras actividades

- **Complementarias.** 17 y 18 de la Carpeta de recursos. Cuando les entregue la complementaria 18 explíqueles lo que es un plato combinado (un plato único en el que se suelen "combinar" primeros y segundos: ensalada con pescado y patatas fritas, filete con huevo frito, patatas y ensalada…).
- **Banco de ideas:** Actividad 22 a., b. y c. Panel de verbos en presente: en la unidad 3 deben seguir repasando el presente de los verbos de la primera, segunda y tercera conjugación, ya que en la unidad 4 se presentará ya el futuro inmediato y en la 5 el pretérito perfecto simple
- Actividad 15: Nos vamos al restaurante.

3 ¿Sabes cocinar?



LECCIÓN 2: ¿SABES COCINAR?

Preparación

a. Empiece revisando el vocabulario de la lección anterior. Pida a sus alumnos el nombre de alimentos que se toman en el desayuno, el nombre de primeros platos, segundos platos y postres. Finalmente, vuelva a cantar con ellos la canción del menú.

b. Dígales que hoy van a seguir hablando de alimentación: van a aprender a escribir una receta y van a hablar de la comida típica mediterránea. Pero antes van a repasar las centenas.

c Presente a los alumnos las centenas: escriba en la pizarra los números: *100 cien*, *200 doscientos*, *300 trescientos*… hasta *900*. Pida a los alumnos que los copien en sus cuadernos. Después escriba en la pizarra varios números con centenas y decenas (por ejemplo: *145, 264, 964, 850* etc.) y pida a sus alumnos que copien los dígitos y a su lado escriban el nombre de los números. Haga que se fijen en el cambio del cien a ciento… y en el lugar que ocupa el nexo y entre las decenas y las unidades (145: *ciento cuarenta y cinco*; 264: *doscientos sesenta y cuatro*…). En español no hay nexo *y* entre las centenas y las decenas.

d. Pregunte a sus alumnos si saben hacer batidos. Dígales que van a aprender a hacer un batido de fresa.

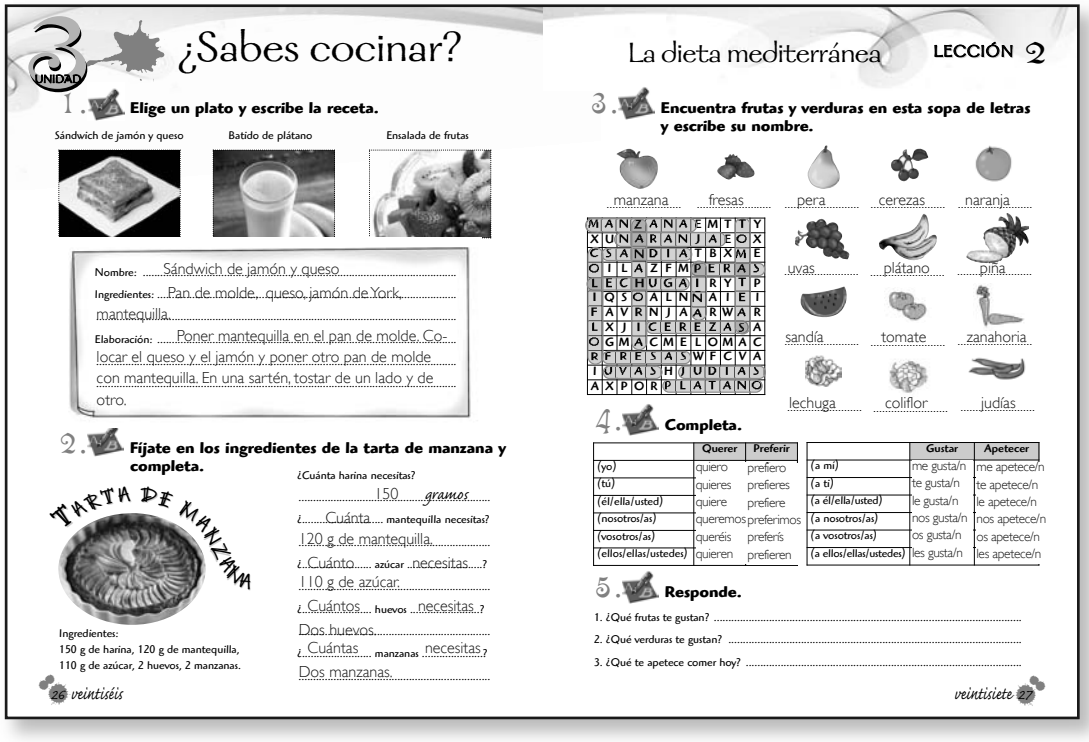
Libro, páginas 26 y 27

1. Lee la receta. Pregunte a sus alumnos: *¿Sabéis cocinar? ¿Qué sabéis hacer?* Dígales que van a leer una receta. Pídales que se fijen en ella y que le digan qué dos partes tienen todas las recetas (*ingredientes y elaboración*). Pida a un alumno que lea los ingredientes. Después pida a otro alumno que lea los pasos para elaborar el batido. Si quiere que los alumnos practiquen por escrito la estructura de la receta pídales que la copien en sus cuadernos.

2. Pregunta y responde. ¿Qué necesitamos? Antes de proponer a los alumnos que hagan este ejercicio por parejas, explique el uso de *¿Cuánto? ¿Cuánta? ¿Cuántos?* y *¿Cuántas?* para preguntar por cantidades.

- *¿Cuánto?*: para preguntar por la cantidad de nombres masculinos no contables en singular (el queso, el aceite, el café,): *¿Cuánto queso? ¿Cuánto aceite? ¿Cuánto café?*
- *¿Cuánta?*: para preguntar por la cantidad de nombres femeninos no contables en singular (la leche, la mantequilla) *¿Cuánta leche? ¿Cuánta mantequilla?*
- *¿Cuántos?*: para preguntar por la cantidad de nombres masculinos contables en plural (los yogures, los plátanos…) *¿Cuántos yogures? ¿Cuántos plátanos?*
- *¿Cuántas?*: para preguntar por la cantidad de nombres femeninos contables en plural (las manzanas, las fresas, las galletas) *¿Cuántas manzanas? ¿Cuántas fresas? ¿Cuántas galletas?*

A continuación pida a los alumnos que trabajen por parejas para preguntar por las cantidades necesarias para hacer un batido de fresa: A pregunta y B responde. Cuando hayan terminado, cambian los roles.



UNIDAD 3

¿Sabes cocinar?

1. **Elige un plato y escribe la receta.**

Sándwich de jamón y queso | Batido de plátano | Ensalada de frutas

Nombre: Sándwich de jamón y queso

Ingredientes: Pan de molde, queso, jamón de York, mantequilla.

Elaboración: Poner mantequilla en el pan de molde. Colocar el queso y el jamón y poner otro pan de molde con mantequilla. En una sartén, tostar de un lado y de otro.

2. **Fíjate en los ingredientes de la tarta de manzana y completa.**

TARTA DE MANZANA

Ingredientes:
150 g de harina, 120 g de mantequilla, 110 g de azúcar, 2 huevos, 2 manzanas.

¿Cuánta harina necesitas? 150 gramos

¿Cuánta mantequilla necesitas? 120 g de mantequilla.

¿Cuánto azúcar necesitas? 110 g de azúcar.

¿Cuántos huevos necesitas? Dos huevos.

¿Cuántas manzanas necesitas? Dos manzanas.

26 veintiséis

La dieta mediterránea LECCIÓN 2

3. **Encuentra frutas y verduras en esta sopa de letras y escribe su nombre.**

manzana, fresas, pera, cerezas, naranja, uvas, plátano, piña, sandía, tomate, zanahoria, lechuga, coliflor, judías

4. **Completa.**

	Querer	Preferir
(yo)	quiero	prefiero
(tú)	quieres	prefieres
(él/ella/usted)	quiere	prefiere
(nosotros/as)	queremos	preferimos
(vosotros/as)	queréis	preferís
(ellos/ellas/ustedes)	quieren	prefieren

	Gustar	Apetecer
(a mí)	me gusta/n	me apetece/n
(a ti)	te gusta/n	te apetece/n
(a él/ella/usted)	le gusta/n	le apetece/n
(a nosotros/as)	nos gusta/n	nos apetece/n
(a vosotros/as)	os gusta/n	os apetece/n
(a ellos/ellas/ustedes)	les gusta/n	les apetece/n

5. **Responde.**

1. ¿Qué frutas te gustan?
2. ¿Qué verduras te gustan?
3. ¿Qué te apetece comer hoy?

veintisiete 27

3. Escucha y lee. En primer lugar, pida a los alumnos que lean en silencio el texto sobre la dieta mediterránea y que pregunten por el significado de las palabras y expresiones nuevas (*¿Qué significa dieta mediterránea/población, legumbres, frutos secos…*). Ponga después el audio, **pista 15** y pida a los alumnos que vuelvan a leer el texto en silencio al mismo tiempo que lo escuchan. Finalmente, pida a algún alumno que lo lea en voz alta. Haga a la clase preguntas de comprensión oral. *¿La dieta mediterránea es buena para la salud? ¿Por qué? ¿Puedes decir el nombre de tres legumbres? ¿Qué se pone siempre en la mesa de la dieta mediterránea? ¿Qué se utiliza para cocinar?...*

Platos típicos de España. Pida a sus alumnos que observen algunos de los platos típicos de las diferentes comunidades españolas. *¿Los conocen? ¿Los han comido alguna vez? ¿Saben los ingredientes que tienen? ¿De dónde es típica la paella valenciana? ¿Pueden localizar Valencia en el mapa de España? ¿De dónde es típico el cocido madrileño? ¿Pueden localizar Madrid en un mapa? ¿De dónde es típico el gazpacho andaluz? ¿Pueden localizar Andalucía en el mapa de España? ¿De dónde es típica la fabada asturiana? ¿Pueden localizar Asturias en el mapa de España? ¿De dónde es típico el pulpo a la gallega? ¿Pueden localizar Galicia en el mapa de España?...* Pida a sus alumnos que pongan en sus cuadernos: Platos típicos de España. Y que copien el nombre de los platos típicos que aparecen en el libro. Pueden dibujar también un mapa de España y situar algunos de los platos en su comunidad de origen.

Pídales que observen con qué letra se escribe el sonido /z/ al final de sílaba en *gazpacho andaluz* (con z).

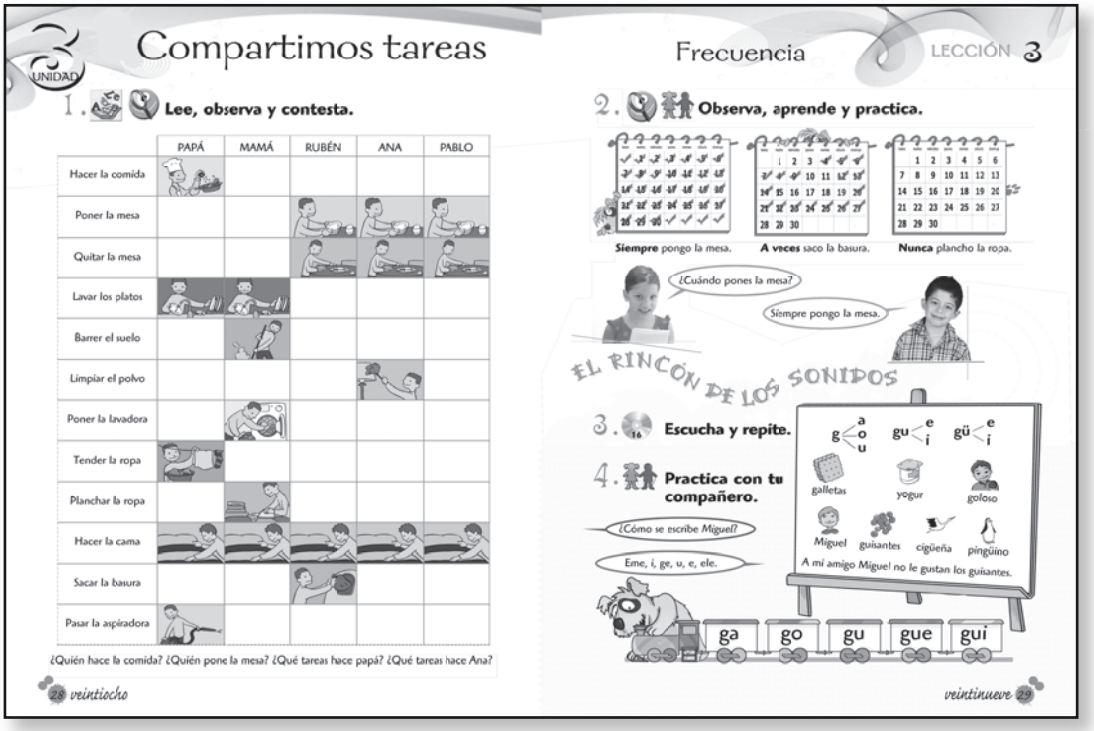
4. Investiga sobre la comida de otro país hispano. Pregunte a los niños en qué otros países se habla español. Pregúnteles que si han comido alguna vez en un restaurante mexicano, argentino… Pídales que investiguen en internet y que elaboren un mural sobre algunos de los platos típicos de uno de los países de habla hispana.

CUADERNO, PÁGINAS 26 Y 27

Ejercicio 1: Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5. En el ejercicio 4, pregunte a los alumnos si los verbos *querer* y *preferir* son regulares o irregulares (son irregulares, porque la raíz cambia *e>ie*). Pregúnteles así mismo en qué se diferencian los verbos *gustar* y *apetecer* de los demás (la forma verbal es siempre igual; solo añaden una *n* (*gusta/n; apetece/n* cuando van seguidos de plural) ; además, los pronombres que utilizamos para conjugar el verbo son también diferentes (*a mí me… a ti te… a él le… a nosotros nos… a vosotros os… a ellos les…*). Pida a los alumnos que estudien y aprendan estos verbos.

Otras actividades
- **Complementarias.** 19 y 20 de la Carpeta de recursos. La complementaria 19 es de ampliación, para que los alumnos aprendan el nombre del menaje de cocina.
- **Banco de ideas.** Actividad 22 a., b. y c. (Panel de verbos).
- Actividad 4: ¡Alto!
- Actividad 2 y 3: las parejas.
- Actividad 7: la subasta.

3 Compartimos tareas



LECCIÓN 3: COMPARTIMOS TAREAS

Preparación

a. Empiece revisando los verbos que trabajaron en sus cuadernos el día anterior: pida a algún alumno que conjugue el verbo *querer* y el verbo *preferir*. Pregunte a varios alumnos *¿Te gusta… el batido de fresa/el batido de plátano/la tarta de manzana/la ensalada de frutas… ? ¿Te gustan los batidos/las ensaladas/los helados/las tartas?...* Pregunte a los alumnos cuándo se dice *me gusta y* cuando se dice *me gustan…*

b. Pregunte a los alumnos en su idioma en qué otras tareas, además de cocinar, podemos ayudar en casa. Cuando le hayan contestado en su lengua, dígales que en esta lección van a aprender el vocabulario en español de las tareas de casa. Escriba en la pizarra: *Las tareas de casa*. Debajo escriba en columna, el vocabulario nuevo: *hacer la comida, poner la mesa, quitar la mesa, lavar los platos, barrer el suelo, pasar la aspiradora, limpiar el polvo, poner la lavadora, tender la ropa, hacer la cama, sacar la basura y ordenar el cuarto*. Los alumnos lo copian en sus cuadernos. Pregunte luego a toda la clase: *En tu casa, ¿Quién pone la mesa? ¿Quién quita la mesa? ¿Quién lava los platos? ¿Quién barre el suelo?*

Libro, páginas 28 y 29

1. Lee, observa y contesta. Explique a sus alumnos que en esta página podemos ver cómo comparten las tareas de la casa en la familia de Rubén y Ana. Deles unos minutos para que observen la página. Luego pregúnteles *¿Quién hace la comida?* (El papá) *¿Quién pone la mesa?* (Rubén, Ana y Pablo) *¿Quién lava los platos?* (papá y mamá) *¿Quién plancha la ropa?* (mamá) *¿Quién hace las camas?* (todos)…

2. Observa, aprende y practica. Presente a los alumnos el significado de los adverbios de frecuencia *siempre*, *a veces* y *nunca*. Después pregunte a varios alumnos qué hacen para colaborar en casa y ayúdeles a responder utilizando los adverbios de frecuencia: *siempre hago mi cama, a veces pongo la mesa y quito la mesa, a veces ayudo a mi padre a tender la ropa, nunca pongo la lavadora…* Finalmente, pídales que trabajen por parejas, preguntando *¿Cuándo… haces la comida/lavas los platos/haces tu cama…?)* A pregunta y B responde. Pasados unos minutos cambian el rol: B pregunta y A responde.

EL RINCÓN DE LOS SONIDOS

En este apartado se presentarán algunas reglas de ortografía del español. Hoy van a aprender la escritura **del sonido /g/ suave**.

3. Escucha y repite. Explique a sus alumnos que para representar el sonido suave, con las vocales *a, o, u,* se utiliza la letra **g**: *galletas, goloso, yogur*. Pero para representar el mismo sonido delante de las vocales *e, i*, se utilizan las letras **gu**: *Miguel, guisantes*. Haga que se fijen en que, en este caso, la letra *u* es muda. Si queremos hacer que la *u* no sea muda, debemos colocarles dos puntos encima: *cigüeña, pingüino*. Estos dos puntitos se llaman diéresis. Ponga el audio, **pista 16**. Los alumnos escuchan las sílabas y palabras y las repiten.

UNIDAD 3

Compartimos tareas

1. **Observa la página 28 del libro y escribe cómo reparten las tareas en casa de Rubén.**

Mamá lava los platos, barre el suelo, pone la lavadora, plancha la ropa y hace la cama.
Papá hace la comida, lava los platos, tiende la ropa, hace la cama y pasa la aspiradora.
Ana pone la mesa, quita la mesa, limpia el polvo y hace la cama.
Rubén pone la mesa, quita la mesa, hace la cama y saca la basura.
Pablo pone la mesa, quita la mesa y hace la cama.

2. **Escucha y completa.**

Carlos	X	X	X	X		
Irene	X	X			X	X

3. **¿Y tú, colaboras en casa?**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

YO COLABORO EN CASA

Ver carpeta de recursos

28 veintiocho

Frecuencia

LECCIÓN 3

4. **Pregunta a tus compañeros y completa.**

Nombre:									
¿Tú...	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca
... haces la cama?									
... pones la mesa?									
... quitas la mesa?									
... lavas los platos?									
... tiendes la ropa?									
... haces la comida?									
... limpias los cristales?									
... sacas la basura?									

EL RINCÓN DE LOS SONIDOS

5. **Clasifica.**

galletas yogur goloso
Miguel guisantes cigüeña
pingüino merengue gazpacho
lechuga gallego gustar
espaguetis gotas segundo

gue gui	gü	ga go gu
Miguel	cigüeña	galletas
guisantes	pingüino	yogur
merengue		goloso
espaguetis		gazpacho
		lechuga
		gallego
		gustar
		gotas
		segundo

6. **Escribe.**

galletas yogur pingüino

veintinueve 29

4. Practica con tu compañero. Por parejas. A pregunta por el deletreo de las palabras que aparecen en la pizarra (*galletas, yogur, goloso, Miguel, guisantes, cigüeña, pingüino*) y B responde (En las palabras *cigüeña* y *pingüino*, al deletrear la *u* deben decir "*u* con diéresis"). Luego cambian el rol: B pregunta y A responde. Deben estar ya familiarizados con el abecedario en español. Finalmente pida a un alumno que lea la frase *A mi amigo Miguel no le gustan los guisantes*.

Cuaderno, páginas 28 y 29

Empiece por el ejercicio 2 de comprensión oral: ponga el audio, **pista 40**. Los alumnos deben escuchar y señalar las tareas que realizan Carlos e Irene.
Después realizan de modo individual los ejercicios 1, 3 y 5.
Para realizar el ejercicio 4, primero completan la primera columna poniendo su nombre arriba y un tic en la frecuencia con que realizan las tareas de casa. Después ponen en la fila superior el nombre de dos compañeros de clase y les entrevistan para rellenar las columnas correspondientes. Finalmente, puede pedirles que escriban un texto en sus cuadernos explicando la frecuencia con la que ellos y sus compañeros realizan tareas para ayudar en casa.

En la **Carpeta de recursos** tienen el material fotocopiable para realizar la insignia que diga *Yo colaboro en casa* (para ello deben seguir los mismos pasos que para realizar la insignia *Ciudadanos del mundo* del proyecto de la unidad 1, de la página 13 del libro del alumno). Trabaje primero en su lengua con ellos la educación en valores: por qué es importante que todos colaboremos en las tareas que hay que hacer en casa.

Otras actividades
- **Complementarias.** 21y 22 de la Carpeta de recursos.(Solución de la adivinanza de la ficha 22: *la manguera*).
- **Banco de ideas**.
- Actividad: 22 a., b. y c. Panel de verbos.
- Actividad 5: Bingo: tareas de casa.
- Actividad 7: La subasta.
- Actividad 10: El teléfono roto.

CONOCEMOS... SAN SEBASTIÁN

CONOCEMOS... SAN SEBASTIÁN

MAR CANTÁBRICO
San Sebastián

San Sebastián está en el norte de España, junto al mar Cantábrico, en el País Vasco. Sus habitantes hablan euskera y castellano. En euskera San Sebastián se dice *Donostia*. Los vascos son excelentes cocineros.

En la playa de Ondarreta hay una famosa escultura de Chillida, *el Peine del Viento*.

San Sebastián es famosa también por su buena comida. Son muy típicos los pintxos, parecidos a las tapas.

El Festival Internacional de Cine de San Sebastián es el más importante de los países donde se habla español, se celebra en este edificio, el Kursaal.

La playa principal de San Sebastián se llama La Concha. Es muy bonita.

¿Y EN TU PAÍS...?

- ¿Hay playa en tu ciudad?
- ¿Conoces alguna otra ciudad cos playa? ¿Cómo es?
- ¿Te gusta ir al cine?
- ¿Qué comidas típicas hay en tu país?

30 treinta

CONOCEMOS... SAN SEBASTIÁN

1. **Sitúa San Sebastián en el mapa de España.** San Sebastián

2. **Pon el nombre a estas fotos.**

los pintxos — la playa de La Concha — el festival de cine

a. el festival de cine b. los pintxos c. La playa de La Concha

3. **Contesta.**

a. ¿Dónde está San Sebastián? Está en el norte de España, en el País Vasco.
b. ¿Qué lenguas hablan en San Sebastián? En San Sebastián hablan euskera y castellano.
c. ¿Cómo se llama la playa de San Sebastián? La playa de La Concha.
d. ¿Quién es el autor del *Peine del Viento*? El autor es Chillida.
e. ¿Cómo se llaman las tapas en San Sebastián? Las tapas se llaman pintxos.
f. ¿Cómo se llama el mar que baña San Sebastián? El mar Cantábrico.

1. ¿Hay playa en tu ciudad?
2. ¿Qué comidas típicas hay en tu ciudad?
3. ¿Por qué es famosa tu ciudad?
4. ¿Te gusta ir al cine?

Busca el nombre de actores o actrices españoles.
Averigua qué es el bacalao al pil pil.

30 treinta

CONOCEMOS... SAN SEBASTIÁN

LIBRO, PÁGINA 30

En las unidades anteriores hablamos de dos ciudades españolas: Madrid y Barcelona. Hoy vamos a conocer otra ciudad situada en el norte: San Sebastián.

Observe con sus alumnos el mapa de España y haga que se fijen en la localización de San Sebastián y del mar Cantábrico.

Pida a un alumno que lea en voz alta el texto de Elena. Después pregunte a la clase: *¿Dónde está San Sebastián? ¿Qué idiomas hablan sus habitantes? ¿Cómo se dice San Sebastián en euskera? ¿Qué saben hacer muy bien los vascos?*

Observen las fotos y lea con los alumnos los pies de foto. Explique los lugares y objetos que aparecen en ellas:

- La playa de Ondarreta está en la ciudad de San Sebastián. *El peine del viento* se ha convertido en el emblema de la ciudad y son tres esculturas de acero situadas al final de la playa, en las rocas que dan al mar Cantábrico, al aire libre. Las hizo el escultor Eduardo Chillida. Cuando el viento sopla fuerte, empuja las olas del mar contra las esculturas que las azotan con fuerza. Es un lugar muy especial para pasear y disfrutar del aire libre, el arte y la naturaleza.

- La playa de La Concha es una de las más famosas de España y seña de identidad de Donostia. Está en una bahía en forma de Concha, con la isla de Santa Clara en el centro, flanqueada por dos montes y rodeada por un paseo con barandas de hierro muy bonitas.

- El Festival Internacional de Cine de San Sebastián es muy importante. Se celebra todos los años en el mes de septiembre. Las películas se proyectan en distintos lugares: uno de ellos es el Palacio Kursaal, en el que se proyectan las películas de la Sección oficial y se celebran las galas de inauguración, clausura y entrega de premios.

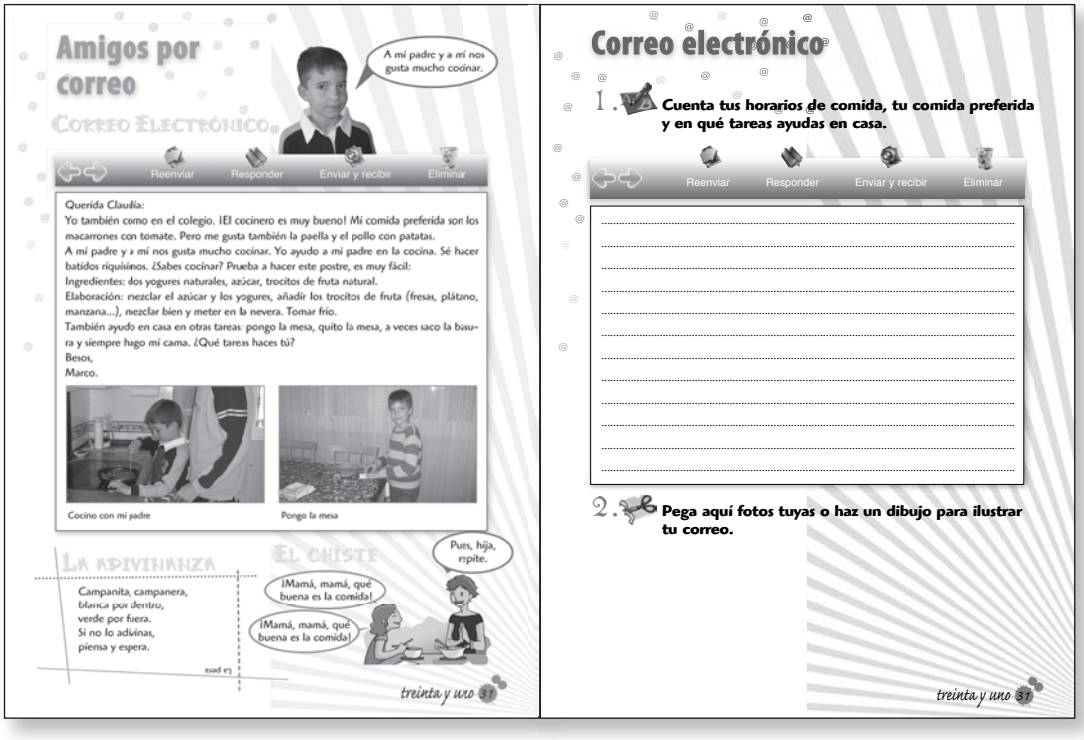
- Los pintxos son una pequeña rebanada de pan sobre la que se sujeta una porción de comida. Se llaman así porque tradicionalmente se sujetaba la comida al pan con un palillo. Es muy similar a una tapa, pero más grande. Están especialmente asociados a la gastronomía vasca.

Comente con sus alumnos los parecidos y diferencias con sus ciudades, respondiendo a las preguntas del final de la página.

CUADERNO, PÁGINA 30

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios:
- Localizan San Sebastián y el mar Cantábrico en el mapa de España.
- Ponen el nombre a los lugares y objetos que aparecen en las fotografías.
- Contestan a los ejercicios de comprensión lectora.
- Contestan a las preguntas que comparan San Sebastián con su ciudad.
- Investigan el nombre de actores y actrices españoles conocidos y

Correo electrónico



Amigos por correo

Correo electrónico

A mí padre y a mí nos gusta mucho cocinar.

Reenviar | Responder | Enviar y recibir | Eliminar

Querida Claudia:
Yo también como en el colegio. ¡El cocinero es muy bueno! Mi comida preferida son los macarrones con tomate. Pero me gusta también la paella y el pollo con patatas.
A mí padre y a mí nos gusta mucho cocinar. Yo ayudo a mi padre en la cocina. Sé hacer batidos riquísimos. ¿Sabes cocinar? Prueba a hacer este postre, es muy fácil:
Ingredientes: dos yogures naturales, azúcar, trocitos de fruta natural.
Elaboración: mezclar el azúcar y los yogures, añadir los trocitos de fruta (fresas, plátano, manzana...), mezclar bien y meter en la nevera. Tomar frío.
También ayudo en casa en otras tareas: pongo la mesa, quito la mesa, a veces saco la basura y siempre hago mi cama. ¿Qué tareas haces tú?
Besos,
Marco.

Cocino con mi padre

Pongo la mesa

La adivinanza

Campanita, campanera,
blanca por dentro,
verde por fuera.
Si no lo adivinas,
piensa y espera.

La pera

El chiste

¡Mamá, mamá, qué buena es la comida!

¡Mamá, mamá, qué buena es la comida!

Pues, hija, repite.

treinta y uno 31

Correo electrónico

1. Cuenta tus horarios de comida, tu comida preferida y en qué tareas ayudas en casa.

Reenviar | Responder | Enviar y recibir | Eliminar

2. Pega aquí fotos tuyas o haz un dibujo para ilustrar tu correo.

treinta y uno 31

averiguan qué es el *bacalao al pil pil*: plato tradicional de la cocina vasca elaborado con bacalao, aceite, ajo y guindillas en una cazuela de barro.

CORREO ELECTRÓNICO

LIBRO, PÁGINA 31

- Dé a los alumnos tiempo para que lean en silencio el texto del correo electrónico que Marco escribe a Claudia. Dígales que pregunten por el vocabulario o expresiones que no entiendan *¿Qué significa… trocitos?* etc.
- Pida a varios alumnos que lean el texto en voz alta.
- Haga preguntas orales sobre el texto *¿Dónde come Marco entre semana? ¿Cómo es el cocinero de su colegio? ¿Cuál es la comida preferida de Marco? ¿Qué sabe cocinar Marco muy bien? ¿Qué otras cosas hace Marco para ayudar en casa?*

La adivinanza. Léala con los alumnos y pídales que la copien en sus cuadernos.
El chiste. Léalo con sus alumnos y pida a alguno que lo explique. Los alumnos lo copian en sus cuadernos.

CUADERNO, PÁGINA 31

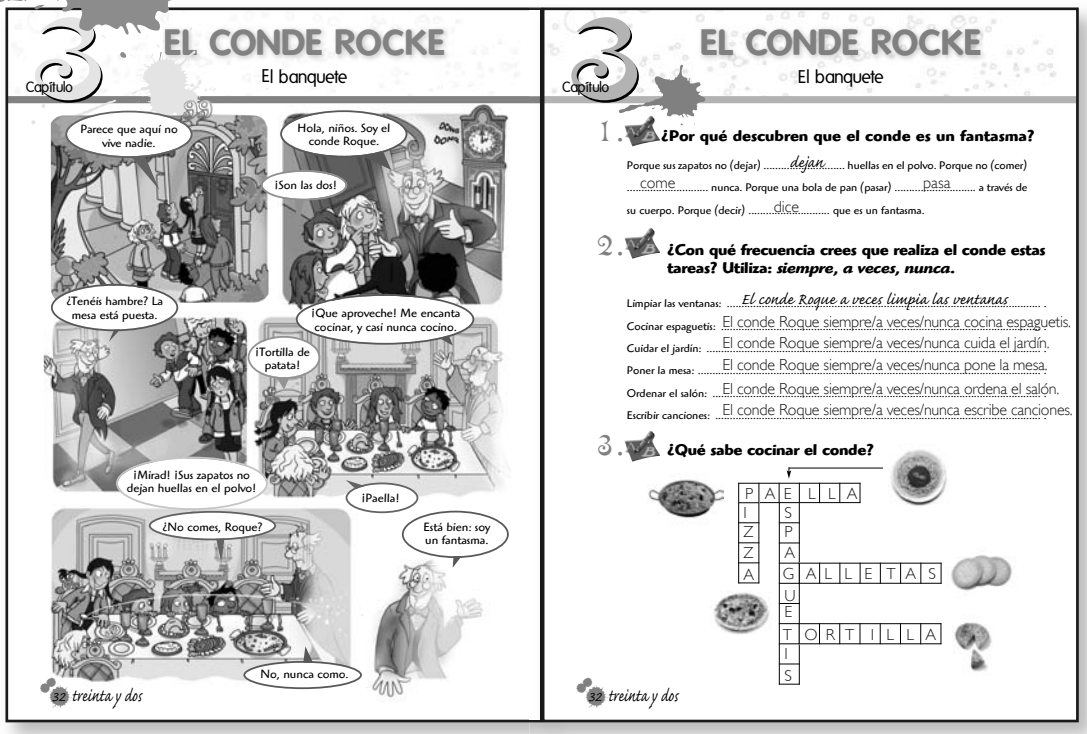
Siguiendo el modelo del libro, los alumnos escriben un correo electrónico sobre sí mismos dando información sobre:

- Dónde comen entre semana.
- Cuál es su comida preferida.
- Qué tareas hacen para ayudar en casa.

Otras actividades
- Complementarias. 23 y 24 de la Carpeta de recursos. Son actividades de revisión: El salto de la rana y Repaso.
- Banco de ideas. Actividad 2 y 3: Las parejas.
- Actividad 9: El cocoabecedrilo.
- Actividad 10: El teléfono roto.
- Actividad 11: El juego de la memoria.

Capítulo 3 EL CONDE ROCKE

El banquete



Capítulo 3 EL CONDE ROCKE
El banquete

Parece que aquí no vive nadie.
Hola, niños. Soy el conde Roque.
¡Son las dos!
¿Tenéis hambre? La mesa está puesta.
¡Que aproveche! Me encanta cocinar, y casi nunca cocino.
¡Tortilla de patata!
¡Mirad! ¡Sus zapatos no dejan huellas en el polvo!
¡Paella!
¿No comes, Roque?
Está bien: soy un fantasma.
No, nunca como.

32 treinta y dos

Capítulo 3 EL CONDE ROCKE
El banquete

1. ¿Por qué descubren que el conde es un fantasma?

Porque sus zapatos no (dejar) ....dejan.... huellas en el polvo. Porque no (comer) ....come.... nunca. Porque una bola de pan (pasar) ....pasa.... a través de su cuerpo. Porque (decir) ....dice.... que es un fantasma.

2. ¿Con qué frecuencia crees que realiza el conde estas tareas? Utiliza: *siempre, a veces, nunca.*

Limpiar las ventanas: ....El conde Roque a veces limpia las ventanas....
Cocinar espaguetis: El conde Roque siempre/a veces/nunca cocina espaguetis.
Cuidar el jardín: El conde Roque siempre/a veces/nunca cuida el jardín.
Poner la mesa: El conde Roque siempre/a veces/nunca pone la mesa.
Ordenar el salón: El conde Roque siempre/a veces/nunca ordena el salón.
Escribir canciones: El conde Roque siempre/a veces/nunca escribe canciones.

3. ¿Qué sabe cocinar el conde?

PAELLA
SPAGUETIS
TORTILLA

32 treinta y dos

EL CONDE ROCKE: EL BANQUETE

LIBRO, PÁGINA 32

Tercer capítulo del cómic. En el mismo aparecen estructuras y vocabulario estudiados en la unidad.
Revisar y recordar con los alumnos lo que ocurrió en los capítulos 1 y 2.

- Dar a los alumnos tiempo suficiente para que lean el texto individualmente en silencio. Anime a los alumnos a preguntar por el vocabulario que no entiendan: *¿Qué significa huellas/fantasma…?*
- Dar roles a los alumnos y pedirles que lean ellos el cómic.
- Hacerles preguntas orales de comprensión: *¿A qué hora llegan los niños a casa del Conde Rocke? ¿Qué cosa extraña ocurre con los zapatos del conde Rocke? ¿Le gusta cocinar al conde? ¿Qué platos de comida hay en la mesa?¿Quién es el conde Rocke?*

CUADERNO, PÁGINA 32

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2 y 3 de comprensión lectora y expresión escrita.

NUESTRO PROYECTO: UN PROGRAMA DE COCINA

LIBRO, PÁGINA 33

Explique a sus alumnos que el proyecto de esta unidad consiste en hacer un programa de cocina siguiendo los pasos indicados en esta página:

- Primero deben elaborar en casa, con ayuda de sus padres, una receta sencilla. Deben grabar en vídeo o hacer fotos de los ingredientes y de los pasos de elaboración de la receta para después poder explicar claramente cómo se hace.
- Después deben hacer una presentación en power point y escribir la receta.
- Finalmente, deben exponerlo en clase y llevar la receta cocinada para compartirla con sus compañeros.

Pueden hacer el trabajo individualmente o por equipo.

Con los textos de las recetas pueden elaborar un libro colectivo que puede llevar el título de *Recetas fáciles* o *Nuestras recetas*.

NUESTRO PROYECTO

CUADERNO, PÁGINA 33

Se trata de un juego para realizar en parejas: A elige el armario y B elige la nevera.
Necesitan un dado, dos fichas y una hoja de papel.
El juego consiste en tirar el dado y moverse por el tablero. Cada alumno debe meter en el lugar que ha elegido (armario o nevera) seis productos. Si por ejemplo el alumno que ha elegido la nevera cae con su ficha en leche, la mete en la nevera y la anota en su hoja pero si cae en espaguetis, no.
Gana el alumno que antes coloca seis productos adecuados en el lugar que ha elegido.

EVALUACIÓN

1. **Ya sé…** En la **Carpeta de recursos** encontrará la ficha *Ya sé…* correspondiente a la Unidad 3. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Los alumnos, con su ayuda y la de Colega, realizan una revisión de todo lo que han aprendido en esta unidad. Ayúdeles a repasar los contenidos de cada una de las libretitas. Si reconocen los contenidos que aparecen en ellas, deben marcar la casilla correspondiente con un tic. Anímelos a repasar y estudiar aquellos contenidos o vocabulario que no dominen. Al terminar la revisión, colorean una de las tres caritas que aparecen en la parte inferior, para expresar si les ha resultado difícil, regular o fácil.

2. **Evaluación Unidad 3.** En la **Carpeta de recursos** encontrará una doble página fotocopiable de Evaluación correspondiente a la Unidad 3. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Empiecen por la actividad 1 de comprensión oral: **pista 52**. Los alumnos escuchan y marcan lo que desayunan Ana, su madre y su abuela. Después lo escriben. A continuación realizan de modo independiente los ejercicios 2,3,4,5 y 6. Cuando hayan terminado, puntúe la prueba. Los alumnos deben colorear en la regleta inferior los puntos que han conseguido, la palabra que corresponda a esa puntuación (regular, bien, muy bien, excelente) y la carita correspondiente.

Si está usted utilizando un portfolio puede incorporar al mismo las fichas de *Ya sé…* y las Evaluaciones de cada unidad.